**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Кужбахты**

 **муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании ШМОПредседатель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_ Кашапова Г.М.Протокол от 26.08.2014г.№1  | «Согласовано»На заседании МСЗам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кашапова Г.М.Протокол от 27.08.2014 г. № 1 |  «Утверждено» Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Садреева Л.А. Протокол педсовета от 30 .08.2014 г №\_1\_ Приказ от « 30» августа 2014г № \_97\_\_ . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

 Ф.И.О. ХузинаГульназДиллусовна

 Предмет ИКБ

 Класс 8

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для учащихся 5-9-х классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы «Программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Культура Башкортостана Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа:Китап,2007г , 8класс

Исходными нормативными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

* федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
* примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации,
* Региональный базисный учебный план, утвержденный приказом № 824 от 06.05.2014 г. и учебный план МБОУ СОШ с. Кужбахты, приказ от 30.08.2014 г. № 97
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

 Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

 Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

 Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

 Программа составлена с учетом учебного плана школы, предусматривающего изучение предмета в 8 классе по 1 часу в неделю, 35часов в год.

**Цели и задачи курса:**

•Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

•Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;

• Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;

•Способствовать возрождению и развитию национальных культур

•Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

•Формировать творческое мышление у школьников

Главная задача курса– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Общая характеристика учебного процесса:

 В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

•Урок, сочетающий урок с объяснением;

•Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;

•Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;

•Лекция с элементами беседы;

•Работа с документами;

•Пересказывание текста учебника в связной монологической форме;

•Раскрывать содержание иллюстраций.

•Просмотр видеофильмов

•Подготовка сообщений на данную тему

•Подготовка реферата

•Работа над исследовательской работой

**УМК:**

1.Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова

2. Учебник для 8 класса «Культура Башкортостана» Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., КузбековаР.А., Попова Л.Л. Уфа:Китап,2007г .8класс

**Учебники:**

Культура Башкортостана. Учебник для 8 класса / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова. — Уфа: Китап, 2007.

Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова. — Уфа: Китай, 2005.

Культура Башкортостана. Учебник для 10 класса / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова. — Уфа: Китай, 2010.

Культура Башкортостана. Учебник-хрестоматия для 7 класса / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова — Уфа: «Китап», 2010.

История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2005.

**Дополнительная литература:**

Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.

Кузбеков Ф.Т. История, культура башкир. Уфа: "Китап", 1997.

**Содержание программы.**

**Повторение пройденного материала.**

История в песнях. Вооружение башкир. Письменность. Профессиональная музыка и театр.

**Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков**

Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население.

Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахымтурэ.

Участие башкир в заграничных походах русских войск.

Усиление колонизации края. Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Прогрессивная российская общественность о массовом расхищении башкирских земель. Упадок скотоводства. Завершение перехода башкир к оседлости и земледелию. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Обнищание основной массы башкир, борьба против расхищения их земель. Массовое переселение крестьян центральных и поволжских губерний России на территории Башкортостана. Расслоение среди переселенцев. Выделение крупных землевладельцев.

Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане. Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Компетенция земств. Земские сборы и налоги. Права земств их роль в решении хозяйственных и культурных вопросов.

Уфимская городская дума. Городская управа. Судебная реформа. Раздел губернии на мировые округа, выборы мировых судей. Введение окружных судов. Сохранение волостных судов для башкир.

Военная реформа. Изменение порядка призыва на военную службу. Формирование ополчения

Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Рост городов, развитие торговли. Золотодобывающая, фабрично-заводская, лесная промышленность. Изменения в социальной структуре общества.

Зарождение революционного движения в крае. Включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс.

**Башкирские исторические песни и предания.**

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. М Лоссиевский, М. Уметбаев о необходимости знания башкирами своей родословной, преданий и песен.

Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирцаДжантюри»). Песня «Кутузов».

 Песни о начальниках кантонов и их историческая основа. Песни и предания, проклинающие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания.

 Историко-архитектурный комплекс «Караван-сарай» в Оренбурге и одноименная народная песня.

 Песни о беглых (о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки**).** Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш».

 Песни об армейской службе и военных походах. Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»).

Сэсэны – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сэсэна в народном творчестве. Его мудрость, остроумие и находчивость. Кубаир «Айтыш-состязание Акмурзысэсэна с Кубагушсэсэном». Баиксэсэн - певец героической истории башкир. ГабитсэсэнАргинбаев – хранитель кубаиров «Урал-батыр», «Акбузат», «Карасакал». ШафиксэсэнТамьяни – певец родного Урала.

 М. Бурангулов – народныйсэсэн Башкортостана. Собиратель народного творчества. Запись эпоса «Урал батыр» Традиции сэсэнов в западном Башкортостане.

Краткая характеристика творчества сэсэнов Н. Юмрани, Ш. Шарифуллина, Г. Галиева, А. Гатиатуллина.

 Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н. Лебединский).

Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Древние мотивы кубаира. Янбирде и Янбике как первые люди на земле. Осознание нераздельности человека и природы. Антропоморфизм, анимизм. Этиологические мотивы. Проблема бессмертия.

 Краткая характеристика сказаний против властителей Золотой Орды, Ногайского и Казанского ханств. «Идукай и мурадым», «Таргын и кужак» (отрывки). Сказание «Ек–Мергэн». Архаические мотивы и историческая основа сказания. Трагической и героическое. Образ Тугызак-эби. Образ Ек-Мэргэна – предводителя западных башкир в в борьбе против Казанского ханства. Пленение и освобождение батыра. Фольклорный и литературный стили сказания.

 Сказание «Алдар и Зухра». Тема объединения степных и лесных башкир, дружбы башкир с другими народами. Прославление мирной жизни народов и осуждение попыток раздора. Образы Зухры, Алдара и Авлии.

**Башкирская литература на рубеже 19-20 веков.**

 Этапы развития башкирской литературы.

 Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни.

 Стихотворение «Назидания» как кодекс ислама. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («ИсянгильдеБатучу»). Лирика поэта.

 Мухаметсалим Уметбаев (1841-1907) как поэт и ученый. Книга «Ядкар». М. Уметбаев – поэт, публицист, фольклорист, языковед, историк, этнограф. Краткая характеристика его основных работ. Стихи поэта: «Страна юмран», «Жалоба», «Пройденная жизнь - оставшаяся память», отражение в них бедственного положения башкирского народа, осуждение колониальной политики царизма.

 МажитГафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Биография поэта. Дореволюционная поэзия М. Гафури. Отношение поэта к революции 1905г. («Стихи радости», «Завещание 1906 года к 1907 году»). Проблема народа и поэта в поэзии М. Гафури («Я и мой народ», «Красное знамя»).

 Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество героев повести: Закир и Галима – это Ромео и Джульетта на башкирской земле.

 Шайхзада Бабич (1895-1919). Биография поэта. Ш. Бабич и башкирское национальное движение. Мотивы разочарования и надежды в начальный период творчества («Несчастлив я», «Жалоба»). Народ и поэт в стихах Ш. Бабича («За народ», «За кого»). Судьба стихотворения «Жду». Прославление Башкортостана в стихах «Кураю», «Марш войска», «Башкортостан», «Мы» (по выбору). «Хитап башкирскому народу по случаю соглашения с большевиками». Трагическая гибель поэта. Учреждение премии им. Ш. Бабича.

**Современная печать.**

Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыһы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Өмет» и проблемы культуры.

Деятельность издательств «Китап» им. З. Биишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды.

Сеть библиотек в настоящее время.

Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой, Г.И. Успенский, Н.А.Крашенинников).

**Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980).**

Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.

 Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период. Проведение выставок – «смотров», «творческих отчетов», посвященных знаменательным событиям. Декада башкирской литературы и искусства в Москве в 1955году, республиканская выставка 1957г., юбилейная в 1969 г. в г. Москве и Ленинграде; автономных республик России в 1971г., зональные (1964 - 1985).

Укрепление в республике художественного образования, связей башкирских художников с мастерами искусства других народов.

Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности - Ф.А. Кащеева, А.А. Кузнецова, П.П. Салмасова.

Жизнь и творчество народного художника СССР, академика **А. Лутфуллина.** Произведения с широким обобщением военных событий, с использованием новых художественных средств и приемов: «Ожидание», «Прощание», «Проводы на фронт»; портретные работы «Мать погибшего героя»: «Ветеран», «Мелодии кубыза», «Сабантуй». Философская глубина портрета «Старуха на черном фоне».

**Домашников Б. Ф.** Уральский пейзаж, старинная русская архитектура в его произведениях: «Май. Березняк», «Вечерний сеанс», «Зимнее окно», «Черемуха», «День Победы», «Родина», «Май. Красная площадь», «Весна. Ключарево», «Зима на окраине», «Уфимский романс с минаретом».

**В.П. Пустарнаков**. Произведения на тему войны: «Пулеметная рота», триптих «Родина», «Лето 1945 года», «Передний край обороны», «Прифронтовой эвагоспиталь», «Пастбище».

 **Р.М. Нурмухаметов**. Произведения исторического жанра: «Жертвы шариата», «Праздник в ауле», «На просторах Урала», «В нефтяном крае», «После трудового дня».

**А.С.Арсланов**. Величавая сила родной земли в его произведениях: «Осень в родном краю», «Степь». «Красный дом», «Весна на ферме», «Лето. Полдень», «Степь».

**Башкирское танцевальное и хореографическое искусство.**

Башкирская народная хореография. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы.

Жизнь и творчество ФайзиГаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им.Ф.Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители.

История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима.

Развитие искусства балета в республике. Балет «Журавлиная песнь» Л.Степанова.

НариманСабитов – композитор и дирижер. Жизнь и творчество. Балеты «Страна Айгуль», «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь». Балеты для детей «Буратино» и др.

Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева.

Башкирский балет сегодня. Репертуар. Известные исполнители. Балетный фестиваль им. Рудольфа Нуреева.

**Культура родного края.**

Духовная и материальная культура родного села, района.

Хозяйство и быт, декоративно-прикладное искусство.

Краеведение. Знатные люди своего региона. Народные песни местного населения.

Посещение краеведческих и художественных музеев региона.

**Итогово-обобщающий урок .**

**Критерии оценки:**

Оценка «5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

Оценка «4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

Оценка «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

Оценка «2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

 Учащиеся 8 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

•о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М.Карима, Х.давлетшиной, М.Гафури, Д.Юлтыя, З.Биишевой, Р.Гарипова, Н.Наджми, Н.Мусина, Р.Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

•об изобразительном искусстве : о современной живописи

•по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников. Программа рассматривает привитие интереса к истории как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов.

•Башкортостан в 20 веке, Башкортостан в годы Великой Отечественной войны

•Народонаселение Башкортостана: изменение в численности населения республики , национальный язык и национальность.

•Современное образование: Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи),состояние высшего образования в Башкортостане, развитие науки в Башкортостане

•по театральному искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур» .Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

•Музеи Башкортостана:Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Зарождение и становление

•Развитие физкультуры и спорта в республике .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел / тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Контрольно-измерительные мероприятия** |
| **План** | **Факт** | **Учебник/ тетрадь** | **ЭОР / ЦОР** |
| **Первая четверть – 9 часов** |
| 1 | Повторение пройденного материала | 1 | 6.09.14 |  |  |  |  |
| 2 | Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков.  | 1 | 13.09.14 |  | ИБ 8 кл. глава XI, § 37, 38, 39 |  |  |
| 3 | Участие башкир в Отечественной войне 1812 года.  | 1 | 20.09.14 |  | ИБ 8 кл. глава XI, § 40, 41 |  |  |
| 4 | Усиление колонизации края, земельная политика. | 1 | 27.09.14 |  | ИБ 8 кл. глава XII, § 44 |  |  |
| 5 | Отмена крепостного права на территории Башкортостана. | 1 | 4.10.14 |  | ИБ 8 кл. глава XII, § 45, 46, 47 |  |  |
| 6 | Городская, судебная и военная реформы. | 1 | 11.10.14 |  |  |  |  |
| 7 | Башкортостан во второй половине XIX века | 1 | 18.10.14 |  | ИБ 8 кл. глава XII, § 48, 49 |  |  |
| 8 | Революционное движение в крае в конце XIX века | 1 | 25.10.14 |  |  |  |  |
| 9 | Обобщение по теме «Башкортостан в XIX веке» | 1 | 8.11.14 |  |  |  | Тест |
| **Вторая четверть – 8 часов** |
| 10 | Исторические песни и предания.  | 1 | 15.11.14 |  | КБ 7 кл. § 1 КБ 8 кл. § 1 |  |  |
| 11 | Песни о начальниках кантонов. «Караван-сарай» | 1 | 22.11.14 |  | КБ 8 кл. § 2 | Презентация «Караван-сарай» |  |
| 12 | Песни о беглых. Песни об армейской службы | 1 | 29.11.14 |  | КБ 8 кл. § 3, 4 |  |  |
| 13 | Сэсэны. М. Бурангулов | 1 | 6.12.14 |  | КБ 10 кл. § 3, 4, 5, 6 |  |  |
| 14 | Собиратели и исследователи башкирского фольклора | 1 | 13.12.14 |  | КБ 9 кл. § 10КБ 10 кл. § 7, 8 | ЭУ КБ «Собиратели башкирского фольклора» |  |
| 15 | Башкирский народный эпос. «Урал Батыр» | 1 | 20.12.14 |  | КБ 9 кл. § 1, 2, 3 |  |  |
| 16 | Исторический эпос. «Ек-Мергэн» | 1 | 27.12.14 |  | КБ 9 кл. § 6 |  |  |
| 17 | Социально-бытовой эпос. «Алдар и Зухра» | 1 | 17.01.15 |  | КБ 9 кл. § 4, 5 |  |  |
| **Третья четверть – 9 часов** |
| 18 | Жизнь и творчество М. Акмуллы | 1 | 24.01.15 |  | КБ 8 кл. § 24 | ЭУ КБ «Акмулла» |  |
| 19 | Жизнь и творчество М. Уметбаева | 1 | 31.01.15 |  | КБ 8 кл. § 25 |  |  |
| 20 | Жизнь и творчество М. Гафури | 1 | 7.02.15 |  | КБ 8 кл. § 26 | ЭУ КБ «МажитГафури» |  |
| 21 | Повесть М. Гафури «Черноликие» | 1 | 14.02.15 |  |  |  |  |
| 22 | Жизнь и творчество Шайхзады Бабича | 1 | 21.02.15 |  | КБ 8 кл. § 27 | ВП КБ «Шайхзада Бабич» | Контрольная работа |
| 23 | Периодические издания Башкортостана | 1 | 28.02.15 |  | КБ 9 кл. § 7 КБ 10 кл. с. 111 |  |  |
| 24 | Библиотечное дело в Башкортостане | 1 | 7.03.15 |  | КБ 9 кл. § 8 |  |  |
| 25 | Творчество башкирских художников в послевоенный период | 1 | 14.03.15 |  | КБ 9 кл. § 11-15 | ЭУ КБ «Живопись» |  |
| 26 | Жизнь и творчество А. Лутфуллина | 1 | 21.03.15 |  | КБ 9 кл. § 12-15 |  |  |
| **Четвертая четверть – 8 часов** |
| 27 | Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова | 1 | 4.04.15 |  | КБ 9 кл. § 12-15 |  |  |
| 28 | Жизнь и творчество В. Пустарнакова и А. Арсланова | 1 | 11.04.15 |  | КБ 9 кл. § 12-15 |  | Тест |
| 29 | Жизнь и творчество Ф. Гаскарова. | 1 | 18.04.15 |  | КБ 10 кл. § 9-12 | ЭУ КБ «БГААНТ» |  |
| 30 |  Развитие башкирского балета | 1 | 25.04.15 |  | КБ 8 кл. § 20 | ЭУ КБ «Балет», «Журавлиная песнь» |  |
| 31 | Жизнь и творчество Н. Сабитова | 1 | 2.05.15 |  | КБ 8 кл. § 21 |  |  |
| 32 | Звезды башкирского балета | 1 | 9.05.15 |  | КБ 8 кл. § 22-23 | ЭУ КБ «Звезды башкирского балета» |  |
| 33 | Современное балетное искусство в Башкортостане | 1 | 16.05.15 |  | КБ 8 кл. с. 169 |  | Тест |
| 34 | Повторительно- обобщающий урок | 1 | 23.05.15 |  |  |  |  |
| 35 | Подведение итогов | 1 | 30.05.15 |  |  |  |  |