**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Кужбахты**

 **муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании ШМОПредседатель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_ Кашапова Г.М.Протокол от 26.08.2014г.№1  | «Согласовано»На заседании МСЗам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кашапова Г.М.Протокол от 27.08.2014 г. № 1 |  «Утверждено» Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Садреева Л.А. Протокол педсовета от 30 .08.2014 г №\_1\_ Приказ от « 30» августа 2014г № \_97\_\_ . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

 Ф.И.О. Хузина Гульназ Диллусовна

 Предмет ИКБ

 Класс 6

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для учащихся 5-9-х классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы «Программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Родной Башкортостан»,6 класс Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А. А. –Уфа : Китап,2008

Исходными нормативными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

* федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
* примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации,
* Региональный базисный учебный план, утвержденный приказом № 824 от 06.05.2014 г. и учебный план МБОУ СОШ с. Кужбахты, приказ от 30.08.2014 г. № 97
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

 Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

 Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

 Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

 Программа составлена с учетом учебного плана школы, предусматривающего изучение предмета в 5 классе по 1 часу в неделю, 35часов в год.

Цели и задачи курса:

•Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

•Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;

• Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;

•Способствовать возрождению и развитию национальных культур

•Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

•Формировать творческое мышление у школьников

УМК:

1.Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова

2. Учебник «Родной Башкортостан» Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А.–Уфа : Китап,2008, 6 класс.

3.«Рассказы по истории Башкортостана»

4.Башкирские богатырские сказки.Уфа,Китап,1988г.

5.Башкирские музыкальные инструменты.Уфа,Китап,1989г.

6.Башкирские народные сказки.Уфа,Китап, 1980.

7.Песня о родной Уфе: Уфа,Китап,1997

8.Электронный учебник «Культура Башкортостана»(составитель Хусаинова Р.Х.)

9.Видеофильмы

**Содержание программы.**

Повторение пройденного материала .

Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Древние башкиры.

Исторический Башкортостан .

Башкиры в составе Золотой Орды. Последствия татаро-монгольского завоевания для них. Распад Золотой Орды. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение.

Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана.

Феодальное башкирское общество, его структура. Господство общинной формы собственности на землю. Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края.

Основание г. Уфы. Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале.

Участие башкир в военных походах России.

Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша.

Башкирские сэсэны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

Башкирское народное творчество .

Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы».

Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия: «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов».

Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства. Песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал».

Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель: «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора».

Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века. Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклинания палачей-карателей. Сеянтусская трагедия в песне «Тевкелев».

Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица».

Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения.

Писатели Башкортостана – детям .

Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства.

А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А.Матросову в г.Уфе.

Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие).

Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки».

А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок».

С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».

К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины.

Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».

Хозяйство и быт башкир .

Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира.

Образ коня в фольклоре и музыке: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана.

Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба).

Земледелие. Орудия труда. Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь.

Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед.

Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

Религия .

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам.

Основатель ислама пророк Мухаммад. Распространение ислама на территории Башкортостана. Миссионеры. Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека – памятник мусульманской архитектуры XIVвека.

Столпы ислама и веры: иман – вера, намаз – молитва, ураза – пост, хадж, закят – уплата налога. Коран – священная книга мусульман. Соборная мечеть.

Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789).

Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой.

Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатигодичный цикл смены времени – мусаль. Легенда «Как возник мусаль?». Особое значение отдельных его годов. Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия – священная книга христиан.

Письменность башкир .

Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами. Письменный памятник в честь Кюль-тегина и башкирский фольклор.

Формирование общего для всех тюркских народов (башкир, татар, казахов, узбеков) книжного языка «тюрки» на основе арабской графики. Рукописная литература. Религиозно-нравоучительные поэмы «Тагир и Зухра», «Бузъегет».

Творчество поэта XIII в. Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф». Народные варианты сюжета.

Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир.

Театрализованные обряды и театр .

Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш - поэтические сотязания, песни “Хан кызы”, “Шаура”) и танцах (“Три брата”, “Юаса”).

Театрализованные обряды “Карга Буткахы” (“Воронья каша”), “Кэкук сейэ” (“Кукушкин чай”), “Нардуган”. Сабантуй как театрализованный народный праздник. Отрывки из поэмы А.Филиппова “Сабантуй”, стихотворения Мустая Карима “Сабантуй”.

Элементы театра в башкирской свадьбе.

Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра. Режиссеры, актеры, художники театра. Башкирская и русская его труппы. Репетуар. Международные гастроли.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство .

Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир. Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюр, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы.

Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир.Яркость и самобытность изделий*.*

Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца.

Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновдность и богатство резьбы.

Живопись .

Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография. Живопись как вид искусства. Формирование профессиональногоизобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников (1913).

Жизнь и творчество М.В. Нестерова (1862-1942). Человек и природа в картинах художника: «Портрет жены», «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Зимой в скиту».

Основание Художественного музея (ныне имени М.В. Нестерова) в Уфе.

Творческая жизнь и педагогическая деятельность А..Э. Тюлькина (1888-1980). Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника: “Восточный натюрморт”, “Избушка рыбака”, “Башкирская улочка”, “Старая Уфа”, “Цветущие окна”, “Гортензии”.

Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева (1887-1947). Картины “Девушка в голубом”, “Девушка-башкирка”, “Башкир-охотник”. Портреты “Мажит Гафури”, “Гималетдин Мингажев”, “Автопортрет”. Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева.

Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной (1873- 1966). Основание театра кукол (1932). Природа Башкортостана в ее живописных полотнах: “Вечерний час”, “Весенние сумерки”, “Река Сим”, “Уфа уходящая”.

Культура местного населения .

Духовная и материальная культура родного села, района.

Хозяйство и быт, декоративно-прикладное искусство.

Краеведение. Знатные люди своего региона. Народные песни местного населения.

Посещение краеведческих и художественных музеев региона.

Критерии оценки :

Оценка «5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

Оценка «4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

Оценка «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

Оценка «2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

 Требования к уровню к подготовленности

Учащиеся 6 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

•по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;

по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (Г.Хусаинов,А.Бикчентаев, Н.Мусин, А.Карнай, М.Карим, С.Агиш, К.Мэргэн, произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие),татарского народного поэта Г.Тукая ,иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

•по декоративно- прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

•представления о религии в истории народов, о религии народов Башкортостана;

•о письменности башкир; о шэжэрэ

•о традициях и обычаях башкир

•о театрализованных обрядах и театрах

•об орнаменте и декоративно-прикладном искусстве башкир

•о роли живописи

•о культуре местного населения

Главная задача курса– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Общая характеристика учебного процесса:

 В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

•Урок, сочетающий урок с объяснением;

•Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;

•Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;

•Лекция с элементами беседы;

•Работа с документами;

•Пересказывание текста учебника в связной монологической форме;

•Раскрывать содержание иллюстраций.

•Просмотр видеофильмов

•Подготовка сообщений на данную тему

•Подготовка реферата

•Работа над исследовательской работой

**Таблично - графическая схема календарно-тематического плана по истории и культуре Башкортостана**

**для 6 класса (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел / тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Контрольно-измерительные мероприятия** |
| **План** | **Факт** | **Учебник/ тетрадь** | **ЭОР / ЦОР** |
| **Первая четверть – 9 часов** |
| 1 | Повторение пройденного материала | 1 | 5.09.14 |  |  |  |  |
| 2 | Исторический Башкортостан. | 1 | 12.09.14 |  | ИБ 8 кл. Глава III  |  |  |
| 3 | Добровольное вхождение башкир в состав РГ. | 1 | 19.09.14 |  | ИБ 8 кл. Глава IV |  |  |
| 4 | Феодальное башкирское общество. Основание Уфы. | 1 | 26.09.14 |  | ИБ 8 кл. Глава V. § 15, 16 |  |  |
| 5 | Башкирские восстания XVII-XVIII вв. | 1 | 3.10.14 |  | ИБ 8 кл. Глава V, VI, VII | Презентация «Башкирские восстания» |  |
| 6 | Башкирское народное творчество.  | 1 | 10.10.14 |  | КБ 6 кл. Глава II. § 1 КБ 7 кл. § 1 | ЭУ КБ «Легенды и предания» |  |
| 7 | Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия. | 1 | 17.10.14 |  | КБ 7 кл. § 2  | ЭУ КБ «Исторические легенды и предания» |  |
| 8 | Предания о колонизации края ивосстаниях XVIII в. | 1 | 24.10.14 |  | КБ 7 кл. § 3 |  |  |
| 9 | Легенды о небесных светилах.  | 1 | 7.11.14 |  | КБ 6 кл. Глава II. § 2, 3 | ЭУ КБ «Легенды и предания» | Контрольная работа |
| **Вторая четверть – 8 часов** |
| 10 | Г. Хусаинов «Семь родов» | 1 | 14.11.14 |  | КБ 7 кл. § 31 | Презентация «Сказки» |  |
| 11 | Жизнь и творчество А. Бикчентаева.  | 1 | 21.11.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 2 |  |  |
| 12 | Произведения поэтов Башкортостана о родном языке  | 1 | 28.11.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 1 |  |  |
| 13 | Жизнь и творчество Н. Мусина. | 1 | 5.12.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 3 |  |  |
| 14 | Жизнь и творчество А. Карная. «Жаворонок». | 1 | 12.12.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 4 |  |  |
| 15 | Жизнь и творчество С. Агиша. «Гнедко» | 1 | 19.12.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 5 |  |  |
| 16 | Жизнь и творчество К. Мэргэна.  | 1 | 26.12.14 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 6 |  |  |
| 17 | Жизнь и творчество Г. Тукая.  | 1 | 16.01.15 |  | КБ 6 кл. Глава XII. § 7 |  | Тест |
| **Третья четверть – 9 часов** |
| 18 | Хозяйство и быт башкир. Скотоводство.  | 1 | 23.01.15 |  | КБ 6 кл. Глава XI. § 1, 2 КБ 7 кл. § 14, 15 |  |  |
| 19 | Земледелие | 1 | 30.01.15 |  | КБ 6 кл. Глава XI. § 1 |  |  |
| 20 | Бортничество. Лесные промыслы | 1 | 6.02.15 |  | КБ 6 кл. Глава XI. § 2, 3 | Презентация «Хозяйство и быт башкир» |  |
| 21 | Религия.  | 1 | 13.02.15 |  | КБ 6 кл. Глава V | ЭУ КБ «Христианство. Ислам» |  |
| 22 | Основание духовного управления мусульман в Уфе.  | 1 | 20.02.15 |  | КБ 6 кл. Глава V | ЭУ КБ «Архитектура религиозных сооружений» |  |
| 23 | Древний календарь | 1 | 27.02.15 |  | КБ 6 кл. Глава IV |  |  |
| 24 | Письменность башкир. | 1 | 6.03.15 |  | КБ 7 кл. § 17 | ЭУ КБ «Письменность» |  |
| 25 | Арабская графика. Творчество поэта XIII века - Кул Гали | 1 | 13.05.15 |  | КБ 7 кл. § 18-20 |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Письменность» | 1 | 20.03.15 |  |  |  | Тест |
| **Четвертая четверть – 8 часов** |
| 27 | Театрализованные обряды и театр.  | 1 | 2.04.15Доп.урок |  | КБ 6 кл. Глава VII | ЭУ КБ «Театрализованные обряды» |  |
| 28 | Башкирская свадьба и понятие о театре | 1 | 3.04.15 |  | КБ 6 кл. Глава VII |  |  |
| 29 | Орнамент и декоративно-прикладное искусство | 1 | 10.04.15 |  | КБ 6 кл. Глава IX | ЭУ КБ «ДПИ башкир» |  |
| 30 | Юрта и бревенчатый дом | 1 | 17.04.15 |  | КБ 6 кл. Глава IX | ЭУ КБ «Жилища башкир» |  |
| 31 | Живопись. М.В.Нестеров. | 1 | 24.04.15 |  | КБ 6 кл. Глава X | ЭУ КБ «Живопись. Музей им. М.В. Нестерова» |  |
| 32 | Художники А.Э.Тюлькин и М.Н. Елгаштина. | 1 | 8.05.15 |  | КБ 6 кл. Глава X |  |  |
| 33 | К.А.Девлеткильдеев – первый национальный художник  | 1 | 15.05.15 |  | КБ 6 кл. Глава X | ЭУ КБ «Живопись и К. Девлеткильдеев» | Тест |
| 34 |  Повторительно- обобщающий урок | 1 | 22.05.15 |  |  |  |  |
| 35 | Подведение итогов. | 1 | 29.05.15 |  |  |  |  |