**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Кужбахты**

 **муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»На заседании ШМОПредседатель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_ Нурмухаметова Р.Р.Протокол от 26.08.2014г.№1  | «Согласовано»На заседании МСЗам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кашапова Г.М.Протокол от 27.08.2014 г. № 1 |  «Утверждено» Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Садреева Л.А. Протокол педсовета от 30 .08.2014 г №\_1\_ Приказ от « 30» августа 2014г № \_97\_\_ . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

 Ф.И.О. Хузина Гульназ Диллусовна

 Предмет ИКБ

 Класс 5

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для учащихся 5-9-х классов составлены в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы «Программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Родной Башкортостан»,5 класс Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа : Китап,2005

Исходными нормативными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

* федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
* примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации,
* Региональный базисный учебный план, утвержденный приказом № 824 от 06.05.2014 г. и учебный план МБОУ СОШ с. Кужбахты, приказ от 30.08.2014 г. № 97
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* программа общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова,   Уфа, 2010г.

 Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

 Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

 Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

 Программа составлена с учетом учебного плана школы, предусматривающего изучение предмета в 5 классе по 1 часу в неделю, 35часов в год.

**Цели и задачи курса:**

•Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

•Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;

• Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;

•Способствовать возрождению и развитию национальных культур

•Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

•Формировать творческое мышление у школьников

**УМК:**

 Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова

 Учебник «Родной Башкортостан» Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа : Китап,2005 5 класс.

«Рассказы по истории Башкортостана»

**Дополнительная литература**

1.Башкирские богатырские сказки.Уфа:Китап,1988г.

2.Башкирские музыкальные инструменты.Уфа:Китап,1989г.

3.Башкирские народные сказки.Уфа:Китап, 1980.

4.Песня о родной Уфе: Уфа,Китап,1997

5.Валеев И.И. Педагогика М.Карима,-Уфа: Китап,2002

6.Уфа с высоты птичьего полёта(фотографии)

7.Из Башкортостана с любовью( фотографии)

8.Жемчужины природы Башкортостана-Уфа: Китап,2000

**Электронные пособия:**

1.Электронный учебник «Культура Башкортостана»(составитель Хусаинова Р.Х.)

2.Видеоматериалы.

**Содержание программы**

Повторение пройденного материала в I –IV классах .

 История и культура народов Башкортостана .

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура».

Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана).

Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того как она была завоевана или заселена иноземцами». Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

**Уфа – столица Башкортостана .**Основание г. Уфы. Географическое положение. Исторические достопримечательности. Культурные центры. Песни и стихи об Уфе.

**Башкортостан в древности .**

 Первые люди на Урале.

 Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.

 Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере.

Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.

Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности (горы Аркаим, Ташлы, река Караган). Городища Таналык, Олаир, Уфа-2.

 Древние башкиры. Территория их расселения. Урал как символ опоэтизированной родины башкир. Краткая характеристика родо-племенного состава башкир.

Исторические сведения о башкирах IX –X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи). Верования древних башкир. Культ животных и птиц. Обожествление и одухотворение природы. Легенды «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь» (по выбору).

**Башкирский фольклор .**

 Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов).

 Сказочный мир башкир. Виды народных сказок.

 Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина».

 Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убырэбей» (по выбору учителя).

 Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя).

 Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».

 Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэсэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору).

 Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэсэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку».

 Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания.

 Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

**Классики башкирской литературы детям .**

 М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка».

 Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая*»*). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость.

 Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве.

 М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок».

 З. Биишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

 Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему « Смысл жизни человека».

**Музыка .**

 Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Биишевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков).

 Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызисты мира и республики.

 Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента.

 Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов.

 Музыкальные инструменты других народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызга, кубыз, карнай), марийцев (гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр), чувашей (кесле, сермекупас, сарнай, шахлич), удмуртов (чипчирган, крезь), украинцев (бандура, бубен, цимбалы).

**Народные детские игры .**

 Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры.

Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

**Народная медицина .**

Особенности народного врачевания.

Использование в народной медицине средств растительного (можжевильник, девясил, душица, зверобой, липовый цветы, березовые почки и др.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и др.) происхождения. Лечение минералами (квасцы, сера, медный купорос).

Магические способы лечения: обряды осоклау и кот койоу - отливание души. Стихотворные заклинания. Рациональное зерно в этих обрядах.

**Культура родного края .**

**Критерии оценки**

Оценка «5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

Оценка «4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

Оценка «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

Оценка «2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Учащиеся 5 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

•по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народныемузыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;

•по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (М.Гафури, М.Карим, З.Биишева, Р.Нигмати, Ф.Исянгулов, Д.Юлтый), иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

Главная задача курса– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Общая характеристика учебного процесса:

 В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

•Урок, сочетающий урок с объяснением;

•Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;

•Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;

•Лекция с элементами беседы;

•Работа с документами;

•Пересказывание текста учебника в связной монологической форме;

•Раскрывать содержание иллюстраций.

•Просмотр видеофильмов

•Подготовка сообщений на данную тему

•Подготовка реферата

•Работа над исследовательской работой

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел / тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Контрольно-измерительные мероприятия** |
| **План** | **Факт** | **Учебник/ тетрадь** | **ЭОР / ЦОР** |
| **Первая четверть – 9 часов** |
| 1 | Повторение пройденного материала в I –IV классах  | 1 | 6.09.14 |  |  |  |  |
| 2 | Культура как совокупность материальных и духовных ценностей. | 1 | 13.09.14 |  | КБ 5 кл. Глава II. § 1  | ЭУ КБ «Понятие культура» |  |
| 3 | Народы, населяющие РБ. | 1 | 20.09.14 |  | КБ 5 кл. Глава II. § 1, 4 | ЭУ КБ «Национальные особенности культуры» |  |
| 4 | Уфа - столица Башкортостана. | 1 | 27.09.14 |  | КБ 5 кл. Глава I |  |  |
| 5 | Первые люди на Урале. | 1 | 4.10.14 |  | КБ 5 кл. Глава II. § 5 |  |  |
| 6 | Древние стоянки и поселения. Аркаим | 1 | 11.10.14 |  | КБ 5 кл. Глава II. § 5 |  |  |
| 7 | Древние башкиры.  | 1 | 18.10.14 |  | КБ 5 кл. Глава II. § 6, 7 ИБ 8 Глава II.  |  |  |
| 8 | Исторические сведения о башкирах IX –X вв. | 1 | 25.10.14 |  | КБ 5 кл. Глава II ИБ 8 Глава II. § 6  |  |  |
| 9 | Башкирский фольклор**.** | 1 | 8.11.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 1, 4-8 | ЭУ КБ «Фольклор» |  |
| **Вторая четверть – 8 часов** |
| 10 | Сказочный мир башкир.  | 1 | 15.11.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 58 | Презентация «Сказки» |  |
| 11 | Сказки о животных. | 1 | 22.11.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 60 |  |  |
| 12 | Волшебные сказки | 1 | 29.11.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 65 |  |  |
| 13 | Бытовые сказки | 1 | 6.12.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 78 |  |  |
| 14 | Богатырские сказки | 1 | 13.12.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 88 |  |  |
| 15 | Шуточные сказки, кулямасы | 1 | 20.12.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 2, c. 99, 118 |  |  |
| 16 | Пословицы и поговорки, загадки | 1 | 27.12.14 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 5, 6 |  |  |
| 17 | Легенды и предания | 1 | 17.01.15 |  | КБ 5 кл. Глава III. § 4 | ЭУ КБ «Легенды и предания» | Тест |
| **Третья четверть – 9 часов** |
| 18 | Мажит Гафури – основатель жанра басни. | 1 | 24.01.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI. § 1 | ЭУ КБ «Мажит Гафури» |  |
| 19 | Жизнь и творчество Д. Юлтыя. «Маленький Кутуш» | 1 | 31.01.15 |  |  |  |  |
| 20 | Р. Нигмати. Биография поэта.  | 1 | 7.02.15 |  |  |  |  |
| 21 | Жизнь и творчество Мустая Карима | 1 | 14.02.15 |  |  | ЭУ КБ «Мустай Карим» |  |
| 22 | Тема дружбы и экологии в повести «Таганок». | 1 | 21.02.15 |  |  |  |  |
| 23 | Жизнь и творчество З. Биишевой. | 1 | 28.02.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI. § 2 | ЭУ КБ «Зайнаб Биишева» |  |
| 24 |  Рассказ «Песнь о Мастере и Подмастерье». | 1 | 7.03.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI. § 2, с.197 |  |  |
| 25 | Жизнь и творчество Ф. Исангулова. «Мост Хамита». | 1 | 14.03.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI. § 3 |  |  |
| 26 | Обобщающий урок . «Классики башкирской литературы детям» | 1 | 21.03.15 |  |  |  | Контрольная работа |
| **Четвертая четверть – 8 часов** |
| 27 | Музыкальные инструменты : курай, кубыз, домбра | 1 | 4.04.15 |  | КБ 5 кл. Глава IV.§ 3 | ЭУ КБ «Башкирская народная музыка» |  |
| 28 | Кубыз.  | 1 | 11.04.15 |  | КБ 5 кл. Глава IV.§ 3, 9 |  |  |
| 29 | Домбра | 1 | 18.04.15 |  | КБ 5 кл. Глава IV.§ 3, 9 |  |  |
| 30 | Детские игры и их виды.  | 1 | 25.04.15 |  | КБ 5 кл. Глава V |  |  |
| 31 | Народная медицина. Способы лечения. Табибы | 1 | 2.05.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI | Презентация «Народная медицина башкир» |  |
| 32 | Лечение минералами, народными средствами  | 1 | 16.05.15 |  | КБ 5 кл. Глава VI |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «Медицина»  | 1 | 18.05.15доп.урок |  |  |  | Тест |
| 34 |  Повторительно- обобщающий урок | 1 | 23.05.15 |  |  |  |  |
| 35 | Подведение итогов.Итого 35 ч. | 1 | 30.05.15 |  |  |  |  |